

LA SENCILLEZ QUE TE LLEVA
A LA PERFECCIÓN

MÁXIMA TRABAJABILIDAD,
EXCELENTE RESULTADO,
MÍNIMO ESFUERZO.

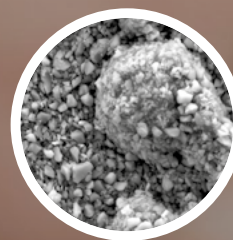
ESTELITE ASTERIA

Un solo gesto para la perfección

Con Estelite Asteria, lograr restauraciones directas e indirectas estéticamente impecables nunca ha sido tan fácil. Gracias a su avanzada tecnología, este composite permite una estratificación intuitiva y simplificada, reduciendo los tiempos de trabajo sin comprometer la calidad. **Máxima trabajabilidad, excelentes resultados, mínimo esfuerzo.** Porque la perfección nace de la sencillez.



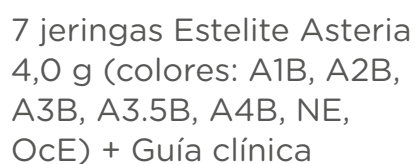
ESTELITE ASTERIA
20.000X



CERAM.X SPHERETEC
ONE UNIVERSAL* 5.000X

Estelite Asteria

Kit esencial



- 1 jeringa Estelite Asteria de 4,0g
15 cápsulas (PLT) de 0,20g
cada una.
- Estelite Asteria Custom
Shade Guide

- Esmalte Body:
A1B, A2B, A3B, A3.5B, A4B,
B3B, BL
- Esmalte de color:
NE, WE, YE, TE, OcE

La guía de colores permite crear y personalizar la muestra para la toma del color según preferencias y necesidades específicas. Adapta la guía de colores y crea los tonos exactos del composite a tu gusto.

ESTELITE ASTERIA

SIMPLY AESTHETIC

Crea restauraciones con una técnica simple, repetible y predecible y con cualidades estéticas superiores.

RESTAURACIONES
ANTERIORES Y POSTERIORES

CARILLAS DE COMPOSITE

CIERRE DE DIASTEMAS



Estelita Asteria. Líder de un equipo ganador.

¿Quién dijo que “un equipo ganador nunca se cambia”? Si los fundamentos son excelentes, un equipo está preparado para acoger y proponer grandes innovaciones. La línea conservadora de Tokuyama Dental es un equipo ganador, con un gran capitán: Estelita Asteria. Por eso, elegir Tokuyama significa vivir y compartir nuevos éxitos cada día. Esta es nuestra filosofía. Tokuyama Dental: Equipo ganador, evoluciona.



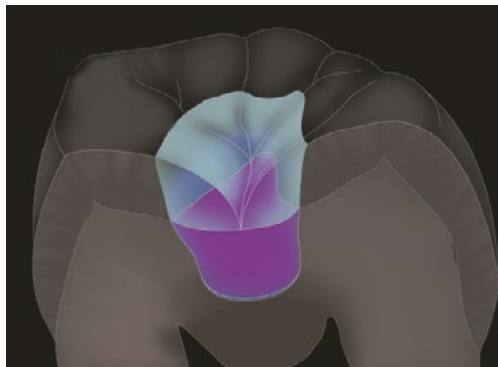
Estratificación simplificada

Estelite Asteria introduce un nuevo concepto de estratificación simplificada de dos fases. Esta técnica permite obtener un resultado altamente estético con sólo dos masas, tanto en el sector anterior

como en el posterior. Las masas Body replican el croma y el tono, mientras que las masas Esmalte permiten reproducir el valor.



Clase IV Resultado postoperatorio



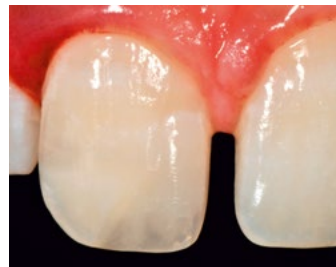
Clase I



Resultado postoperatorio

Casos clínicos cortesía del Dr. Noboru Takahashi

REINSERCIÓN DEL FRAGMENTO EN UN PACIENTE JOVEN



Imágenes clínicas cortesía del Prof. S. Grandini y del Dr. G. Pavolucci (Universidad de Siena)

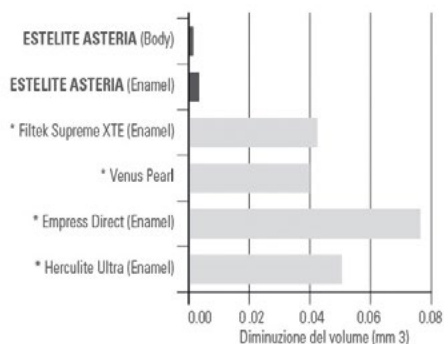
Tecnología Sol-Gel



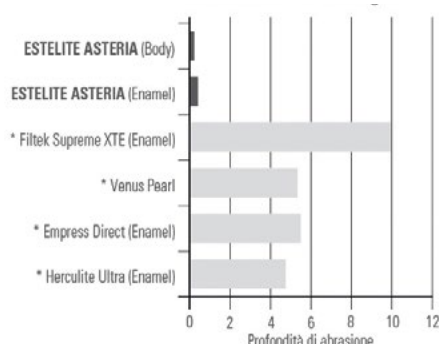
El método, patentado por Tokuyama para su relleno Supra Nano-esférico, permite controlar el tamaño de las partículas del relleno actuando sobre los tiempos de reacción y modular el índice de refracción del relleno, modificando el tipo y la granulometría del aditivo. ¿El resultado? ¡Trabajabilidad agradable, correspondencia de colores perfecta, pulido simple y efectivo para pacientes satisfechos a largo plazo!

Partículas de relleno esféricas Supra Nano con un aumento de 50.000x

Desgaste



Abrasión del diente opuesto

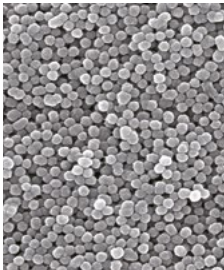
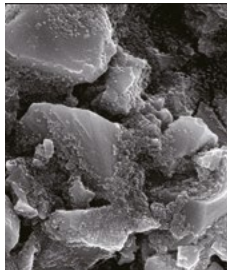
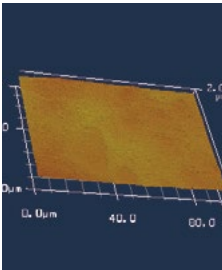
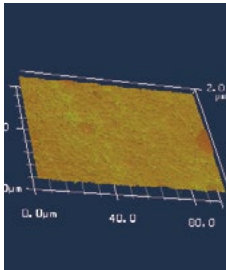
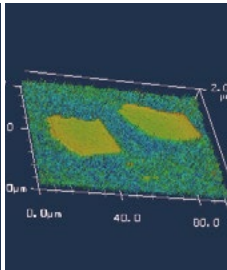
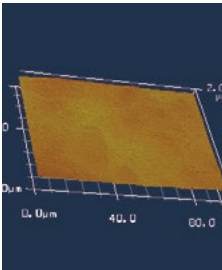
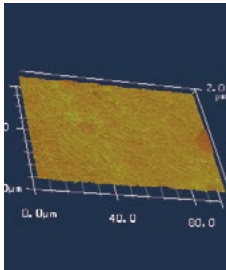
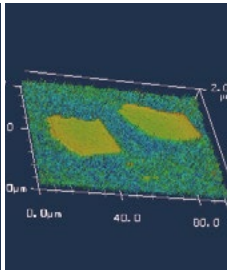


*No es una marca registrada de Tokuyama Dental
Fuente: Tokuyama Dental R&D

Brillo duradero y fácil de conseguir.

El relleno esférico Supra-Nano de ESTELITE ASTERIA asegura una superficie extremadamente lisa,

uniforme y brillante que perdura en el tiempo.

RELLENO ESFÉRICO			RELLENO NO ESFÉRICO			BRILLO (DESPUÉS DE 10.000 CICLOS TÉRMICOS)		
								
ESTELITE ASTERIA	*Filtek Supreme XTE	*Venus Pearl	ESTELITE ASTERIA	*Filtek Supreme XTE	*Venus Pearl			

*No es una marca registrada de Tokuyama Dental - Fuente: Tokuyama Dental R&D

RESTAURACIÓN ESTÉTICA DIRECTA EN EL SECTOR FRONTAL

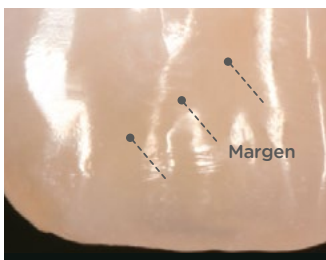


Imágenes clínicas cortesía del Dr. Leandro Pereira (Brasil)

Márgenes invisibles

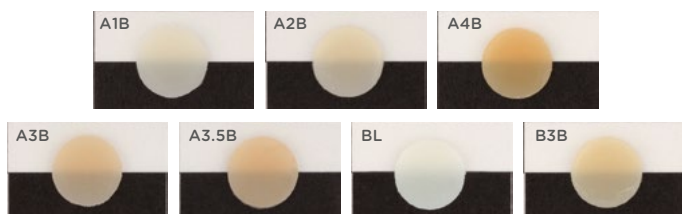
7 tonos Body (Dentina) y 5 tonos Esmalte cubren toda la gama de colores y tonalidades del diente natural. Para conseguir un margen invisible, se recubre con masas Body (excepto la zona incisal) que, gracias a

sus avanzadas propiedades ópticas, aseguran un excelente camuflaje incluso con márgenes estrechos. Las masas Esmalte tienen una translucidez que permite obtener efectos similares al esmalte natural.

TONALIDAD BODY	TONALIDAD ESMALTE
	

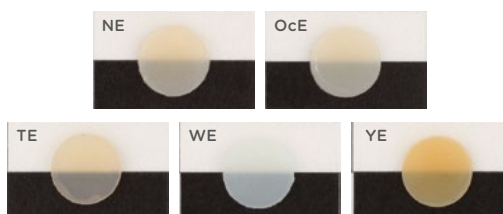
Caso clínico cortesía del Dr. Noboru Takahashi

Los tonos Body se adaptan perfectamente a tu margen de preparación. Son capaces de garantizar una opacidad equilibrada, sin tener que recurrir al uso de colores opacos o dentinas. Los tonos A1B-A4B armonizan con la mayoría de las denticiones naturales. Los colores adicionales BL y B3B están indicados respectivamente para dientes muy blancos (BL) y dientes de tono B, con tendencia al amarillo (B3B).



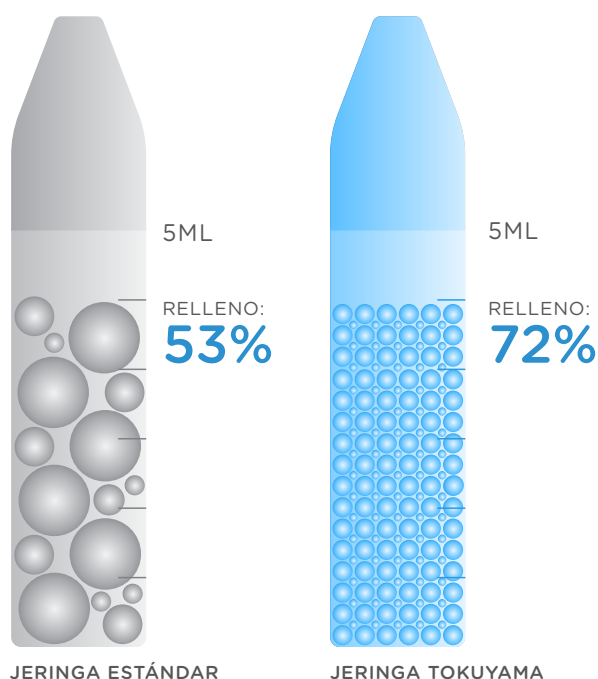
Caso clínico cortesía del Dr. Noboru Takahashi

Los tonos Esmalte tienen una translucidez comparable a la del esmalte dental natural. La masa NE encuentra su principal uso en los sectores anteriores, mientras que la OcE está particularmente indicada para la zona oclusal de los dientes posteriores. El color TE está dedicado a los dientes anteriores especialmente translúcidos, el WE al esmalte blanquecino y el YE al esmalte naranja des pigmentado.

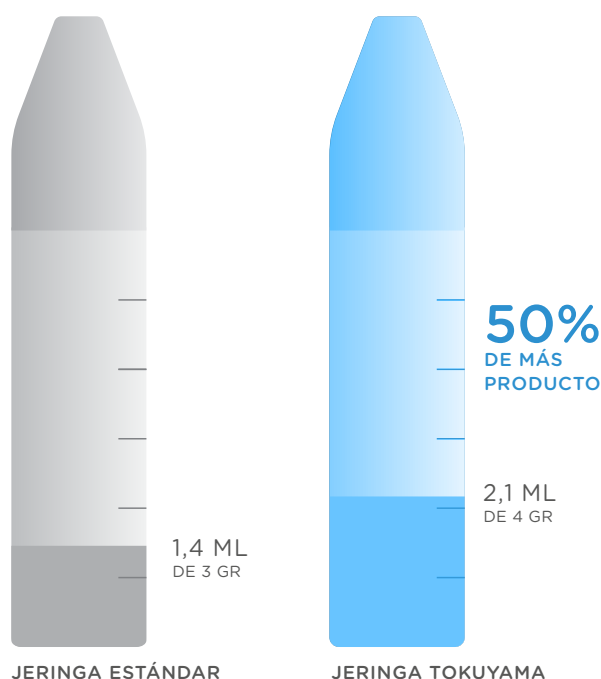


Performance

¿Sabías que es más importante medir la cantidad de relleno por volumen que por peso?



¿Cómo mides la cantidad real de producto que compras? La unidad de medida correcta es ml.



Consejos y trucos

- En caso de que la translucidez de la superficie sea alta, puede ser necesaria una fina capa de **NE** aplicada sobre la capa del Body. Es importante que la masa body cubra todo el margen del esmalte natural en la primera capa aplicada para enmascarar de la manera mejor el borde de la preparación.
- **NE (Esmalte Neutro)** Se recomienda en la mayoría de los casos para restaurar el grado de translucidez en la zona incisal. Si se desea reducir el valor o desaturar el croma se puede utilizar **OcE (Esmalte oclusal)**. El esmalte debe aplicarse en capas finas y principalmente en el borde incisal (por debajo de 0,5 mm).
- **NOSOTROS (Esmalte blanco)** Se recomienda para la reconstrucción de paredes interproximales. Se recomienda **WE** como alternativa a **NE** en colores claros. **TE (Esmalte Transparente)** es la masa más translúcida de la sistemática Asteria. Está indicado como capa intermedia entre el cuerpo y el esmalte para realzar las translucideces incisales.
- **YE (esmalte amarillo)** diseñado para replicar decoloraciones del esmalte, mientras que el esmalte oclusal **OcE** está diseñado para reconstrucciones en dientes posteriores, con capacidad de modelado específicamente diseñada para cúspides y surcos. Además, OcE tiene un excelente valor intermedio entre NE y WE.